

TIDLÖSAN



HEMBYGDSTIDNINGEN

FÖR HUSBY-ÄRLINGHUNDRA, ODENSALA OCH MÄRSTA



HEMBYGDENS DAG

Söndagen den 16 augusti klockan 11.00

ALLSÅNG I HUSBY

Söndagen den 11 oktober klockan 15.00

Nr 3. Augusti 2015. Årgång 22

OMSLAGSBILDEN:

"Flygkapten" Lars Hedman från "Hedman Air" förevisar sin senaste maskin i "sin flotta". Maskinen kallas Loppa och finns på Flygmuseet, Arlanda

Foto: Föreningens UNT-arkiv

TIDLÖSAN

UTGES AV:

Husby-Ärtinghundra Märsta
Hembygdsförening
195 91 Märsta

Plusgiro: 36 15 92-9

UTKOMMER: 4 gånger per år.

TRYCK: PP-Tryck, Märsta

REDAKTION:

Ulf Berndtson, ansvarig utgivare

Agneta Nilsson, 591 432 13

Marés Lendway

Bo Klang, layout

Manus mottages med tacksamhet.

Vi förbehåller oss rätten att i
samarbete med författaren redigera
det insända materialet.

E-post: marstahembygd@gmail.com

INNEHÅLL

Sid

Var hör dom hemma?	3
Forsarna vid Måby	4
Alla jublade över freden	7
Teater M - vårt andra hem	8
Firade 55 år	10
Hon kom på senhösten 1956	11
Flygrelaterade gatunamn i Arlandastad	14
Hänt och Händer	16

BLI MEDLEM I VÅR FÖRENING

Medlemskapet berättigar till deltagande i alla evenemang, även de som inte är öppna för allmänheten, och du får Tidlösan i din brevlåda fyra gånger om året. Avgiften är 130 kronor om året och gäller för hela familjen.

Enklaste sättet att bli medlem är att sätta in avgiften på vårt Plusgiro med angivande av *namn och adress*. Skriv gärna *Ny medlem* som referens.

För mera information gå till vår hemsida: www.hembygd.se/husbyarlinghundra



Var hör dom hemma?

En ledare är ju en sida i början av en tidning eller tidskrift som tydligt ska framföra tidningens, organisationens politik.

Tidlösans ledare har en tydlig politik. Politik är ett gammalt grekiskt ord som ungefär betyder: en organisations angelägenheter, visioner och handlingsprogram. Och vår hembygdsförening har många sådana angelägenheter; vi är alltså väldigt politiska!

En av våra viktigaste angelägenheter vid sidan av våra viktiga angelägenheter såsom årsmöten. Valborgsfiranden, hembygdsdagar, trivselkvällar och tema-kvällar är att lyfta fram vår hembygds fantastiska rikedom av gator, platser och gårdar.

Här några exempel på denna stora tillgång på platser. Läs och begrund och kom fram till svar på vad jag syftar på. Var hör dom hemma i vår hembygd?

Den äldste, störste och visaste av alla asagudarna. Han var både en fruktad krigsgud och skaldekonstens gud. Vilken ovanlig kombination! Han var väldigt nyfiken och vetgirig och fick höra talas om en brunn vars vatten kunde ge en kännedom om allt som händer och sker i världen. Han tog en klunk ur källan och fick betala med att förlora sitt ena öga som hamnade i brunnens botten så han fick denna omvärldssyn.

Han hade varken tillgång till bil eller flyg utan tog sig runt i världen på en häst som hade åtta fötter. Han innehade inte tv eller Facebook så han höll sig med två korpar som hjälpte honom att kolla läget runt omkring.

Denne store asagud behövde inte ”mej!” utan han skrev sina meddelande på material som inte går att bli av med via någon knapp kallad ”delete”. Hans meddelanden finns överallt här i vår hembygd.

Ja, tala om en fornminnesrik hembygd mitt i den nyaste delen av densamma.

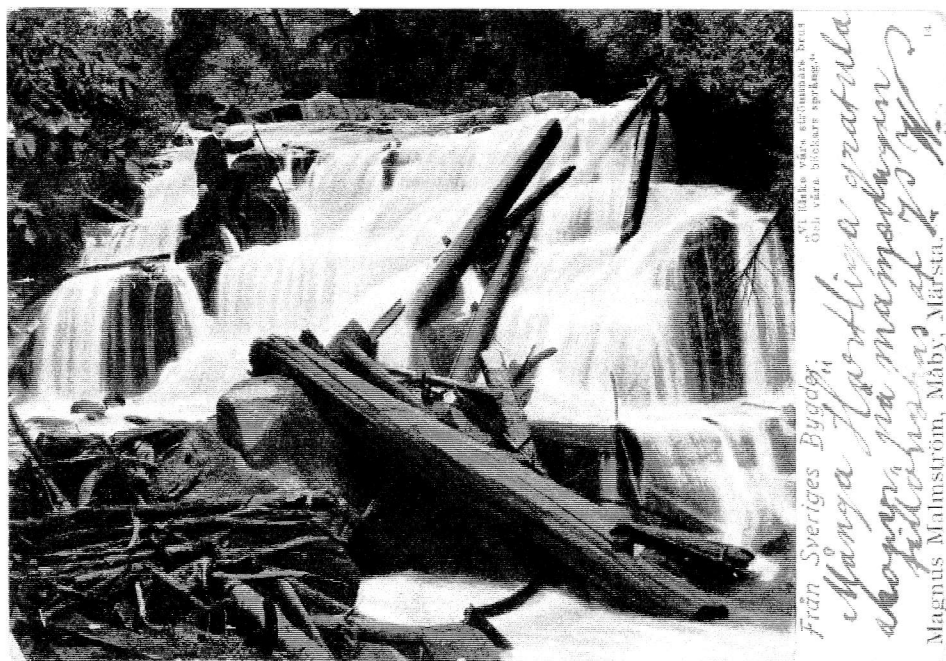
Ulf Berndtson

Forsarna vid Måby kvarn

För någon tid sedan hittade en av mina samlarvänner ett helt osannolikt vykort. Det bygger på ett fotografi, men är tryckt i svart och sedan handkolorerat, som för 100 år sedan var enklare och billigare än att trycka i färg.

Kortet har en s.k. delad adressida, med plats för ett skrivet meddelande. Det är poststämplat 1906. Att skriva på adressidan var inte tillåtet fram till 1905. Uppenbart är kortet utformat efter den regeln. Det har plats för meddelande på bildsidan, vilket tyder på att det kan formgivits under 1904. Under meddelandefältet kan man läsa: ”Magnus Malmström, Måby, Märsta”.

Jämförelse med andra bilder från 1940-talet visar att vykortet är helt realistiskt för en häftig snösmältning, då Märstaån avvattnar ett stort skogs- och jordbrukslandskap. Om man tänker sig att fotografen, Erik Geiding, hade valt en liknade vinkel och gått ned på knä till höger om forsén, kan man hitta tydliga likheter med vykortet.



Magnus Malmström står mitt i fallet, iförd kostym, vit skjorta med kravatt och vegamössa, till synes i helt vanliga kängor. Med stöd av en käpp har han manövrerat sig ut över de hala stenblocken. Vem var han?

Bo Klang har sökt i församlingsböckerna och funnit att Fredrik Magnus Malmström var första barnet till urmakaren Karl Magnus Andersson Malmström i Klockaregården, Husby, och hans fästekvinna, pigan Fredrika Charlotta Hallenius i Benstocken.

Han föddes i Benstocken den 20 februari 1886. Efter konfirmationen år 1900 lämnade Karl Magnus hemmet för att försörja sig på egen hand. Åren 1904-1905, vid tiden för bilden, tjänar han dräng på Måby 2. Han har hunnit bli 18-19 år.

Året därpå återvänder han till föräldrahemmet och år 1910 flyttar hela familjen till Torrhäll på Husby utjord. (Troligen torpstugan som nu står på Täppavallen). Hans vidare öden skulle föra för långt i detta sammanhang. Men uppenbarligen tog han ingen skada av äventyret i forsen. Karl Magnus Malmström var 94 år när han avled i Skultuna år 1980.

Måby gård, såg och kvarn

Måby är en av de äldsta gårdarna i vår bygd. I gamla protokoll nämns här en kvarn redan 1483, oklart om det avses en väderkvarn eller vattenkvarn. I sin *"Beskrifning öfver Sverige"*,

1741, nämner Lars Salvius *"ån som löper förbi Måby Qvarn"*, vilket väl måste tolkas som vattendrift.

Vattenhjulet ersattes vid slutet av 1800-talet av en effektivare turbin. Vid den tiden fanns här även en mindre såg. I början av 1900-talet förstärktes driften med en ångmaskin. Den stolte eldaren, Oskar Vestberg demonstrerade gärna och sakkunnigt detta underverk för alla besökare, har det berättats.

Elektrifierades

År 1918 kom elen till byn Måby och kvarnen utrustades med en 50 hästkrafters elmotor. Den siste mjölnaren, Harry Schäf, köpte kvarnen 1939 och drev den vidare till 1963.

Anläggningen såldes till *Sture Gustafssons grävmaskiner*. Kvarnen revs för att lämna plats för annan verksamhet.

Boende på Måby 1905

Vid tiden för det fantastiska vykortet har Måby tre uppslag i församlingsboken:

Måby 1. Ett mantal kvarnar och såg. Mjölnaren Frans Emil Lundin, 40 år, driver verksamheten med hjälp av två drängar. Han har en jämnårig hustru, Anna Matilda Ahlström, en dotter och en son, tretton respektive tio år gamla. Familjen kommer från Vidbo i oktober 1904 och flyttar vidare till Sollentuna år 1906. *forts.*



Kvarnen i Måby

Måby 1. Ett mantal lantbruk.

Brukas av arrendatorn Andreas Knut Jansson. Han är 34 år. Hustrun Edla Maria Eklund är 30 år. De har en åtta-årig pojke. Två drängar och en piga tjänar på gården.

Här får vi också veta att Måby 1 har fyra ägare, ingen av dessa bor i Måby. Isak Wegelin är gästgivare i Åsby, Vidbo socken. August Ludvig Barthelsson bor i Uppsala. Änkan Sofia Wilhelmina Ekberg bor i Kolsta, Husby-Ärlinghundra och fanjunkare Johan Erik Hederén bor i Närtuna. Alla dessa delägare till ett (förmodat) oskiftat dödsbo efter rusthållaren Carl Gustaf Barthelsson.

**VI SYNS på Hembygds-
ens dag 16 augusti från
klockan 11.00**

*Referens: Tidlösan nr 1 2000,
"Bygdens kvarnar"*

*Bilderna är från föreningens
fotoarkiv från ca 1940. Foto:
Okänd*



Infart till Måby gård

Måby 2. Ett mantal lantbruk.

Brukas sedan fem år av framlidne ägaren Anderssons änka, Klara Gustava Vallin, 62 år. Hemmadottern, sömmerskan Klara Hildegard är 34, Elisabeth Bernhardina är 24 och Signe Viktoria är 22 år (senare gift med fjärdingsman Fagerberg). Familjen behöver inga pigor, men de har hjälp av tre drängar: Söderlund, Andersson och Magnus Malmström. Det var han som poserade för fotot till vykortet.

Giselher Naglitsch

”Alla jublade över FREDEN”

Den 8 maj 1945 var jag 10 år och gick i Kristinebergs folkskola på Kungsholmen i Stockholm. Det var en relativt stor skola även med stockholmsmått mätt. Vi var cirka 800 elever fördelade på tre olika byggnader. Klass 1 och 2 höll till i Kullskolan, ett separat hus ett hundratal meter från den övriga skolan som huserade i två flyglar till Kristinebergs slott där årskurserna 3 till 8 gick. I slottet bodde borgarrådet Yngve Larsson med familj.

På morgonen den 8 maj 1945 beordrades vi att klassvis ställa oss på skolgården där vaktmästaren hade riggat upp en högtalare och en mikrofon. Flaggan var hissad och solen sken.

Överläraren Sixten Blomkvist höll tal och berättade att kriget var slut och att det var FRED i Europa. Sedan kom borgarrådet Yngve Larsson ut. Även han höll ett tal som han avslutade med att bevilja skolan ledigt resten av dagen. Alla jublade förstås över FREDEN och för en dag ledigt.

På eftermiddagen gick jag och en kompis upp på stan till Kungsgatan för att se och delta i de spontana och livliga glädjeyttringar som även vuxet folk kunde visa efter nära sex års krig.

Vårt land slapp ju ockupation tack vare vår neutralitet. Men vi hade allmän mobilisering i flera år. Vi hade också ransonering på så gott som alla varor. Vi hade mörkläggningar och skyddsrumsovningar. Men nu blev vi efterhand befriade från det mesta av detta. Vissa ransoneringar höll dock i sig under några år till, efter FREDSDAGEN.

Åke Lönnqvist



Foto: Okänd

Teater M vårt andra hem

Elgesta, lördag eftermiddag, en gråmulen majdag. Birgitta Nodler, Katarina Torfason och jag sitter i mitt kök. Vi pratar teaterminnen. Igår var det första maj. En gång i livet har jag gått i ett demonstrationståg. Kommunen ville lägga ner Märstas Barn och - ungdomsteater. Vilket man också gjorde.

Jag gick i femman på Sätunaskolan. Det vara en jobbig tid i livet. Hade sett Teater M-barn uppträda i skolan. Tänkte att det skulle vara skönt att få vara någon annan än mig själv, för på teatern kunde man få roller. Det passade mig bra just då. Birgitta var min första fröken. När verksamheten senare övertogs av ABF var jag tonåring och blev en av Katarinas elever.

Vi höll till på Märsta teater som senare hette Folkets hus, Biokällan och Forum. Kärt barn har många namn. Teater M eller ”Min teater” var namnet vi barn själva döpt verksamheten till. Det var inte ofta vi spelade pjäser efter manus. Vi improviserade, det kallades för ”skapande dramatik”. Vi tränade samarbete, tillit, avslappning och koncentrationsövningar. Leken och spontaniteten var en viktig del. Inget var fel och alla hade något att bidra med.

Vi höll ofta till på scenen men själva basen för verksamheten låg i källaren som tidigare varit lager för affären som funnits i byggnaden. Där fanns det spännande kostymförrådet med kläder från Parkteatern och andra

teatrar. Det fanns en sminkloge, en ljudstudio och ett rum med kuddar som varit affärens kylrum. Där satt vi och delade hemlisar.

Stor verksamhet

Näst idrotten var det kommunens största ungdomsverksamhet. Här fanns det alltid vuxna som lyssnade på oss. Ingen tyckte att vi var unga och dumma. Atmosfären var varm och välkomnande. Vi som ofta kände oss udda hittade hem.

Katarina berättar att många barn som var lite ”jobbiga” och överaktiva fann sig bra till rätta. Ledarna sa att man skulle vara den man var. På vägen satt ett stort plakat med några meningar som jag burit med mig hela livet.

- Den omvända Jantelagen, säger Katarina.

De löd ungefär så här:

- Du ska tro att du är någon.
- Du ska veta att du betyder något för någon.
- Du kan så mycket mer än du tror.
- Det du gör är betydelsefullt för andra.

Verksamheten startade i slutet av 60-talet av Håkan Svensson.

Förutom Birgitta Nodler (tidigare Sjögren) och Katarina Torfason, arbetade också Ola Fredriksson, Bern Nodler, Suzanne Hartlow och Ingela Malmgren där.

Håkan och Birgitta besiktigar ett av ca 200 plagg skänkt rekvisita från Tre teatrar.

Foto: Okänd



Birgitta och Håkan med elever på Teater M.

Foto: Okänd

Ett hundratal barn och ungdomar spelade teater, improviserade, gjorde teatermasker och dockor.

Grupperna hade namn såsom Knasbollarna, Teaterrättorna, Scengångarna...

På klotterväggen sa vi vad vi tyckte. Vi målade, sjöng och pratade om livet. Man fick hjälp med läxorna och det fanns alltid någon vuxen som tröstade och lyssnade. På teatern lärde man sig att vara kritisk. Vi blev medvetna om reklamens påverkan, om könsroller och mobbing. Om detta gjorde vi pjäser. Två gånger om året var det stor uppvisning. Andra teatergrupper från andra kommuner gästspelade.

Salongen var fylld till sista platsen.

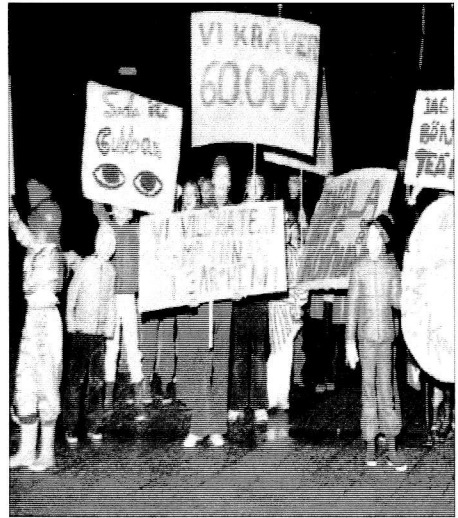
- Till varje tillfälle bjöds politiker in, säger Birgitta, men det kom aldrig någon.

forts.

Hundra barn i kö men teatern måste dö

Det fanns ca 15 teatergrupper och när efterfrågan var som störst stod hundra barn i kö. I mitten av 70-talet lades vår älskade teater M ner. Man kan undra hur politikerna tänkte. Det var en sorgens dag. ABF tog över men i starkt reducerad skepnad. Teater M, vårt andra hem stängdes och gjorde ett hundratal barn och ungdomar själsligen hemlösa.

Marés Lendway



*Demonstration utanför Folkets hus.
Foto:Föreningens UNT-arkiv*

Firade 55 år

Lördagen den 2 april i år samlades ett stort och glatt gäng ovanför den gamla biografen vid Märsta torg för att fira 55-årsjubileum av skolavslutningen i Centralskolan. Några hade inte setts sedan 25-årsfirandet i Lund.

Flera hade gått sina första skolår i andra skolor- beroende på var de bodde- innan de flyttade till Central-skolan för att genomgå de sista klasserna. En kom från skolan vid Norrsunda kyrka, en annan från Rosersberg och ett par stycken mindes både Odensala och Husby skolor.

Björn Carlsson, medlem hos oss, påpekade att en hel del klassbilder finns på vårt museum i Husby skola.

På väggen i lokalen fanns nu under festen även många klassfoton upphängda.

Det berättades också om att man i ämnet hemkunskap bl a fick lära sig att skura ett rum, om syslöjd och gympa-påse. Pojkarna hade en del hyss för sig. En gång spikade de fast en slöjd-lärares galoscher och så strök de lim på lärarstolen. Det var tider det!

En av de drivande i festkommittén hade den inte helt obekante Göran "Pliggen" Danielsson varit, även aktiv i Södergatans vänner. AN

Redaktören som hamnat i Knipa tros ha varit rätt nära att lipa, sen en små-stursk poet avstått publicitet i sin Bygd. Kan nån mänska begripa?

Hon kom på senhösten 1956

På senhösten 1956 började Eivor Bölenius som hemvårdarinna (hemsyster) i kommunen. De första månaderna bodde hon i en lägenhet på andra våningen i pensionärshuset vid Odensala skola. Den första vintern minns hon som grymt kall. Hon frös förskräckligt när hon gick över den blåsiga Odensalaslätten till och från den lilla järnvägsstationen.

Förutom snön och kylan de första månaderna tyckte Eivor att hon hamnat på en bra arbetsplats.

Hemsysstrarna tog hand om barnen i hushåll där modern var sjuk eller på BB- även ensamstående med barn kunde få hjälp. På den tiden var det ju vanligt med hemmafruar och förskoleverksamheten var ännu inte utbyggd. Arbetstiden var reglerad och hemsysstrarna kunde åka hem till sitt efter arbetsdagens slut.

Som född och uppvuxen i Docksta i Örnsköldsvikstrakten var Eivor i och för sig van vid kyla och snö men de genomborrande råkalla vindarna som kom jagande över Odensalaslätten var en ny upplevelse. Tilläggas bör att långbyxor då inte ingick i kvinnors arbetsklädsel. Man fick bita ihop och frysa om benen'

. -Det var mycket snö och halt den där vintern och jag minns att stinsen, några gånger, höll tåget så att jag hann fram.

Arbetsmiljömässigt var dock skillnaden från de tidigare jobben stor.

- Man behövde inte ligga borta, poängerar Eivor, det var långa avstånd där jag kom ifrån.

Utbildades i Tenhult

Efter utbildningen vid Tenhults hemvårds – och lantmannaskola, i närheten av Huskvarna och efter en kort mellanlandning i Stockholm, återvände Eivor till Norrland. Under utbildningen som varade i 10 månader tjänstgjorde hon även på Eksjö lasarett.

Hon hade skaffat sig bra arbetsmeriter innan utbildningen till hemsyster; tjänstgjorde i en prästgård, på ett jordbruk och hos en barnmorska.

Arbetena inkluderade allehanda sysslor i hushållet och ute på åkrarna. Hon fick både mjölka kor och hjälpa till att sprida gödsel.

Anställning i Ragunda

Den första platsen som hemsyster var i Ragunda kommun i Jämtland.. Eivor minns t ex en gång när hon fick uppdraget att bege sig till ett ställe långt ut i glesbygden där mannen skulle ut på skogsarbete. Hustrun hade fött barn på natten..

- Jag fick ta hästskjuts från närmaste by. Vi mötte barnmorskan som var på väg därifrån.

I det hushållet blev Eivor kvar i tre veckor innan mannen kom hem igen.

Kvinnan blev dålig och låg till sängs. Hemsyster. Eivor fick ta över alla hennes sysslor,

- Jag mjölkade korna, separerade mjölken, kärnade smör med mera. På ett annat ställe låg en gammal kvinna till sängs och där var det svårt att sköta sin egen hygien. Eivor sov i kökssoffan och när hon skulle klä på och av sig fick hon gå en bit upp i en vindstrappa.

- Där fick jag sitta och vända skjortkragar om dagarna.

- När jag berättade att vi ville ha höjt bidrag när vi sov borta- vi hade tre kronor natten- kunde folket där inte förstå varför vi skulle ha det. Det gick ju inte åt någon ström därhemma när vi sov borta.

Flyttade till Skolgatan

Efter tre månader i lägenheten i pensionärshuset i Odensala hittade Eivor en etta med kök på Skolgatan 1 bredvid Seja Eklunds damfrisering. Hon minns också att det var trevligt i Odensala.

- Jag drack kaffe med flera av tanterna där.

Hon berättar att hon under tiden i Odensala var mycket både i Kolhammar och Suckunge och att lönen var 571 kronor i månaden. Något mer om "kunderna" får vi inte veta eftersom tystnadsplikt gäller men hon har varit i många olika hem i kommunen. Att hon ofta sjöng tillsammans med de barn hon tog hand om och att hon fortfarande har kontakt med några, säger hon dock.

1961 gifte Eivor Bölenius sig med Ingemar Pettersson. Paret fick två döttrar tillsammans. Innan pensioneringen 1995 hann Eivor jobba bl. a. på dagis, som dagmamma, som hemsamarit och 1976 gick hon en halvårsutbildning till barnskötare och började sedan jobba på Lekis Kullen vid Sätunaskolan.

På kursen var Marés Lendway lärare, Marés från Älgesta där Eivor varit som hemsyster när Marés mamma låg på BB.

- Eivor var bäst, säger Marés

Inget lätt barn

- Jag var äldst av fyra syskon. Mamma var dålig lite då och då och som sjuåring tog jag liksom på mig ansvaret för drängar och de som bodde därhemma. Jag var lillgammal. Plötsligt blev jag degraderad, fick inte äta bulle och dricka kaffe med de vuxna. Där kom dom med brosch och uniform; syster Berta och snurran Elisabeth som vi tyckte virrade till saker och ting. Jag var nog inget lätt barn att handskas med men Eivor klarade av det. Hon pratade på ett naturligt sätt med en och det kändes faktiskt lite sorgligt när hon gick hem.

Sången har alltid varit en del i Eivors liv. Hon har sjungit i kantor Janssons och före det i Hjalmar Nilssons kör. Sedan flera år tillbaka leder hon nu kören Sångfåglarna som brukar sjunga in våren från vår skoltrappa i Husby på valborgsmässöafton.

Äskat statsbidrag

I kommunens arkiv har vi bl. a hittat en blankett för:” Rekvisition av statsbidrag för bedrivande av social hemhjälpssksamhet” som tillställts länsstyrelsen i Stockholms län.

Beviljat statsbidrag till avlöning av hemvårdarinna är 5100 kr med ett visst avdrag på drygt 633 kronor ”skall 4 466:48 kronor utbetalas till Märsta kommun”. Rekvisitionen är undertecknad 25/2 1958, av Nils Lindh, socialassistent” på Märsta social nämnds vägnar”.



Vände kragar

Agneta Nilsson

*Väcker den här artikeln några minnen?
Hör av dig till redaktionen.*



Eivors arbetskläder bestod av en grön klänning, grön kjol och blus och en hätta samt ett grönrutigt slaskförkläde. Kläderna fick man själv hålla med. Man bar tjänstenål med inskriptionen ”HV”.



Har alltid sjungit

Flygrelaterade gatunamn i Arlandastad

I Arlandastad finns ett flertal gatunamn länkade till flygets barndom. I princip alla gatunamn i det område, som ursprungligen var Arlandastad, har flygrelaterade namn.

Bland de flygrelaterade gatunamnen utgör Pionjärvägen ett undantag. Men det finns ändå anknytning eftersom det ju syftar på alla dessa flygpionjärer, vilkas namn syns på Arlandastads gator.

Med Arlandastad menas här det som ursprungligen fick just det områdesnamnet, t ex. kring köpcentret Eurostop. På vissa kartor, numera, benämns just originalet Arlandastad med den efterföljande bokstaven "C". Idag har begreppet Arlandastad utvidgats till att också gälla det som på kartor bl.a. heter Arlandastad Västra, men som tidigare hette "Märsta Industriområde".

Dess gator, förutom "huvudgatan" Bristagatan, är t ex. Maskingatan.

Viss namnförvirring

Arlandastad började ta form kring 1989. Invigningen av själva köpcentret Eurostop var år 1992. I folkmun benämner många hela området som Eurostop fast det namnet är begränsat till just köpcenterbyggnaderna (kring t ex. nuvarande ICA Maxi och Statoil-macken). Vissa av dessa gator syns i verkligheten (t ex. Lindberghs gata) medan andra bara syns på kartor (t ex. Ahrenbergs route).

På senare tid har fler kartor fått med de flesta av gatunamnen i Ar-

landastad. Det råder också en viss förvirring över vad en gata exakt ska kallas. Thulins plats, heter på vissa kartor Thulins plan, eller heter felaktigt Pionjärvägen, på den sistnämnda vägsträckan.

En annan lustighet är stavningen på Charles gata, som på de flesta kartor benämns just Charles gata. Dock är stavningen på gatuskylten Charles' gata "s med en apostrof". Enligt ansvariga inom förvaltningen på Sigtuna Kommun, ska det "klubbade namnet vara ett s med apostrof". Trots att genitiv-s med apostrof inte finns i svenska språket.

Delvis privat ansvar

Namnen på gator i Sigtuna kommun tas fram i "Namnberedningsgruppen". Deras förslag ska sedan godkännas av politikerna i "Kultur- och fritidsförvaltningen". Att bara en del gatunamn syns, publikt på gatuskyltar, beror på att flertalet av dessa sträckningar ansvarar de privata fastighetsägarna för. Det är alltså deras ansvar (men med viss tveksamhet, praktiskt och juridiskt) att sätta upp gatuskyltar. Dock saknas många av dessa gatuskyltar, som t ex. Ahrenbergs route

och Thulins plats. En skylt som Ahrenbergs trad fanns nyligen uppsatt, men är nu borttagen.

Länkas till flygplanstypet

I kommande utvidgning av Arlandastad Östra, just öster om motorvägen E4, finns redan ytterligare några flygrelaterade namn planerade. Dessa är länkade till flygplanstyper, som Caravellegatan, Concordevägen och Junkersgatan. De gator som finns idag är: Ahrenbergs brygga/-kaj/-route/-trad. Albins promenad (promenadstråk), Cederströms slinga, Charles 'gata, Halmsjövägen, Lindberghs gata /-loop, Pionjärvägen och Thulins plats.

Stefan Westling



Fakta

Albin Ahrenberg (1889-1968). Känd svensk flygare under 1920 -och 30-talet.
Carl Cederström (1867-1918). Sveriges första flygare, kallad Flygbaronen.
Charles Lindbergh (1902-1974).Svenskättad amerikan vars största bedrift var att 1927 ensam flyga nonstop över Atlanten.

Enoch Thulin (1881-1919). Svensk flygpionjär under 1910-talet.

Halmsjön, sjö vid Arlanda flygplats, där tidigare Arlandabadet fanns.

Tack för att ni engagerar er!

När medlemmarna på årsmötet inte förmådde utse en valberedning till nästa år väddade jag, som mötesordförande, i förra Tidlösan till läsarna/medlemmarna, att ställa upp för sin hembygdsförening. Två medlemmar har hörsammat uppropet: Kerstin Oskarsson och Lars Hedman ställer upp. Stort tack för det!

Nu skulle jag vilja se en till, gärna från Odensala. Då får vi en spridning över föreningens verksamhetsområde.

Giselher Naglitsch

Valborg i Husby

Årets Valborgsmässobrasa blev inställd i på grund av sydlig vind som i byarna var uppe i ca 10 sekundmeter. Hade vi tänt brasan, hade rök och gnistor hamnat emot våra byggnader. Vi föredrar som sagt, svaga vindar och ska det blåsa, ska det vara nordlig dito.

Dörrarna öppnades klockan 19.00. Då serverades kaffe, korv i skolan samt varm buljong och snacks i torpet. Och där hade vi en brasa. **Stina Alvevik** höll vårtalet och Sångfåglarna sjöng vårsånger i den friska sydliga vinden. Därefter fortsatte kaffedrickningen och korvätningen. Sedan vidtog lottdragning där vinsterna enligt traditionen växter och örter.



Stina Alvevik

Foto: Bo Klang

Stämningen var gemyttlig trots vädret. Extra kul var att se så många barnfamiljer. Många av barn ville se skolsalen och hur en soldatfamilj bodde.



Sångfåglarna sjunger in våren.

Foto: Bo Klang

Arlandagruppen har tre träffar under hösten där vi jobbar med att identifiera bilder eller på vårt skrivande för att få artiklar om **Arlanda**. Vi ses den 1/9, 15/9, 29/9 samt 20/10 kl 18.30 i Husby skola.



Gamla 4H:are träffas i Husby skola den 14/9 för att minnas.

Tag gärna med foton. Välkomna hälsar Marés Lendway och Sven Svensson

Nya medlemmar: Vi hälsar följande personer välkomna som medlemmar: Bo & Yvonne Albrektsson, Roger & Ann-Mari Uddmäre, Märsta och Kajsa Heinervall, Sigtuna.

UPPROP

Medlemmarna i vår förening är till huvuddelen äldre och nu är uppmaningen till er att värva era barn och barnbarn till Hembygdsföreningen. Här behövs personer både till styrelseuppdrag och till andra uppgifter.

KASSÖREN INFORMERAR

Från och med 1 januari 2016 upphör föreningen Plusgirot. Därefter gäller **ENDAST** vårt Bankgirokonto att gälla. Vårt Bankgironummer är **5400-5244**

**Tur och
retuR
Stockholm
på
enkel
biljett.**

Ni som endera "dan" har ärende intill Stockholm kan nu göra trippen för enkelt pris om Ni bor vid linjen Uppsala C-- Rosersberg,

Det går lika bra att göra turen en vardag som en söndag.

Resan sker på s. k. endagsbiljett, som gäller för återresa samma dag. Passa på och åk billigt. begär

**endags-
biljett**

Gäller **SÖNDAGAR**: hela dagen. **VARDAGAR**: med tåg som kommer till Stockholm efter kl. 9,00 och för återresa före 18,00 eller efter 18,55 Dag före sön- och helgdag: återresa före kl. 13,00 eller efter 18,00. Klipp ur!

Södergatans dag



Ordförande Berndtson vid Kulturtorget

Lördagen den 23 maj firades Södergatans dag för första gången med många aktiviteter och deltagare. Arrangör var föreningen Södergatans vänner. Vår hembygdsförening visade ett antal bilder ur vårt digra bildarkiv. På skärmarna, vid vår plats, mitt emot Kulturskolan syntes den forna kexfabriken (numera kommunhuset) med personal, vyer över tidigare bebyggelse, olika delar av gatusträckningen med och utan trafik mm. Ordförande Berndtson höll ställningarna i stort sett hela dagen. Vädret var varmt och vackert förutom ett par korta skyfall. Mycket folk flanerade längs gatan. Våra bilder väckte minnen hos många inbitna Märstabor. Man stannade och diskuterade och mindes tillsammans.

RÄTTELSE!

Visst kan det finnas några sakfel i berättelsen "En minnenas promenad på Steninge" i förra numret av Tidlösan. Men det är ju en ung flickas minnen av för länge sedan! Rundbladsh var inte trädgårdsmästare utan godsägarens alltiallo. Om Sundins porslinöga tvistar de lärde. Gjutjärnsstjärnan på bilden står inte på någon hästs grav, utan har placerats där av besökande ordenssällskap.

STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER 2015

STYRELSE

Ulf Berndtson, ordf.	Odensalavägen 36 B, 195 43 Märsta, 591 140 30
Peder Andersson, vice ordf.	Kättsta 553, 195 91 Märsta, 591 164 88
Bo Klang, kassör	Hugingatan 3, 195 52 Märsta, 591 224 32
Agneta Nilsson	Bromsta 361, 195 92 Märsta, 591 432 13
Jan-Peter Alm	Arenbergavägen 16, 195 42 Märsta, 591 170 88

SUPPLEANTER

Margareta Klang	Hugingatan 3, 195 52 Märsta, 591 224 32
Lotta Andersson, sekr.	Kättsta 553, 195 91 Märsta, 591 164 88
Sven Svensson	Ceresgatan 6, 195 56 Märsta, 591 134 70

FUNKTIONÄRER

TIDLÖSAN ansv.utg. Ulf Berndtson

HEMSIDAN ansv.utg. Bo Klang

FACEBOOK Marés Lendway 070-258 07 41 mares.lendway@telia.com

SKOLFOGDE

MUSEUM, Marés Lendway, Bente Åkesson

STUGFOGDE, Torsten Nordén, 070-514 38 20

BITR. STUGFOGDE, Fredrik Lundgren, 591 141 12

E-postadress: marstahembygd@gmail.com

Hemsideadress: www.hembygd.se/husbyarlinghundra

Facebook: **Husby-Ärlinghundra Märsta hembygdsförening**

Postadress: **Husby kyrkby 142, 195 91 Märsta**



HEMBYGDENS DAG

Vid Husby skola och Täppavallen

Söndagen den 16 augusti kl. 11.00 – 15.00

Dagen inleds med friluftsgudstjänst
Hela dagen: hantverk, lotterier, loppis,
öppet skolmuseum, kulturstig
Servering med kaffe o hembakat, korv och våfflor

Underhållning från scenen

Buss anordnas av Svenska kyrkan i Märsta
Angående busstider, se annons/predikoturer

Arr. Husby-Ärtinghundra Märsta hembygdsförening



Foto: Hans Kündig